

>
27

-

,

,

·
· « » [2],
, « », ,

: ,
, (»34[<0264025a025a026b026b0

« »

.

« »

,

·
« - ».
b

),

.

,

(

22 .

).

10.

— *g-h*

-

Ij_l_c48 Q ò †Đ%À

),

,

-

« »

« »

« »

.

,

,g

- ,] h mÄ' 'ö&€& 'ö

- ,
V .

. O1H

. ,
.
.
.
.
.

,

—

,

,

.

,

<<

-

:

:

,

,

,

-

» « , » -
« » .

) , (.
, , , , , , .
, . »¹ .
, ,

2

• ,

-

, ,

» —

,

«

».

).

h k d Z uâ.

,

<< >>

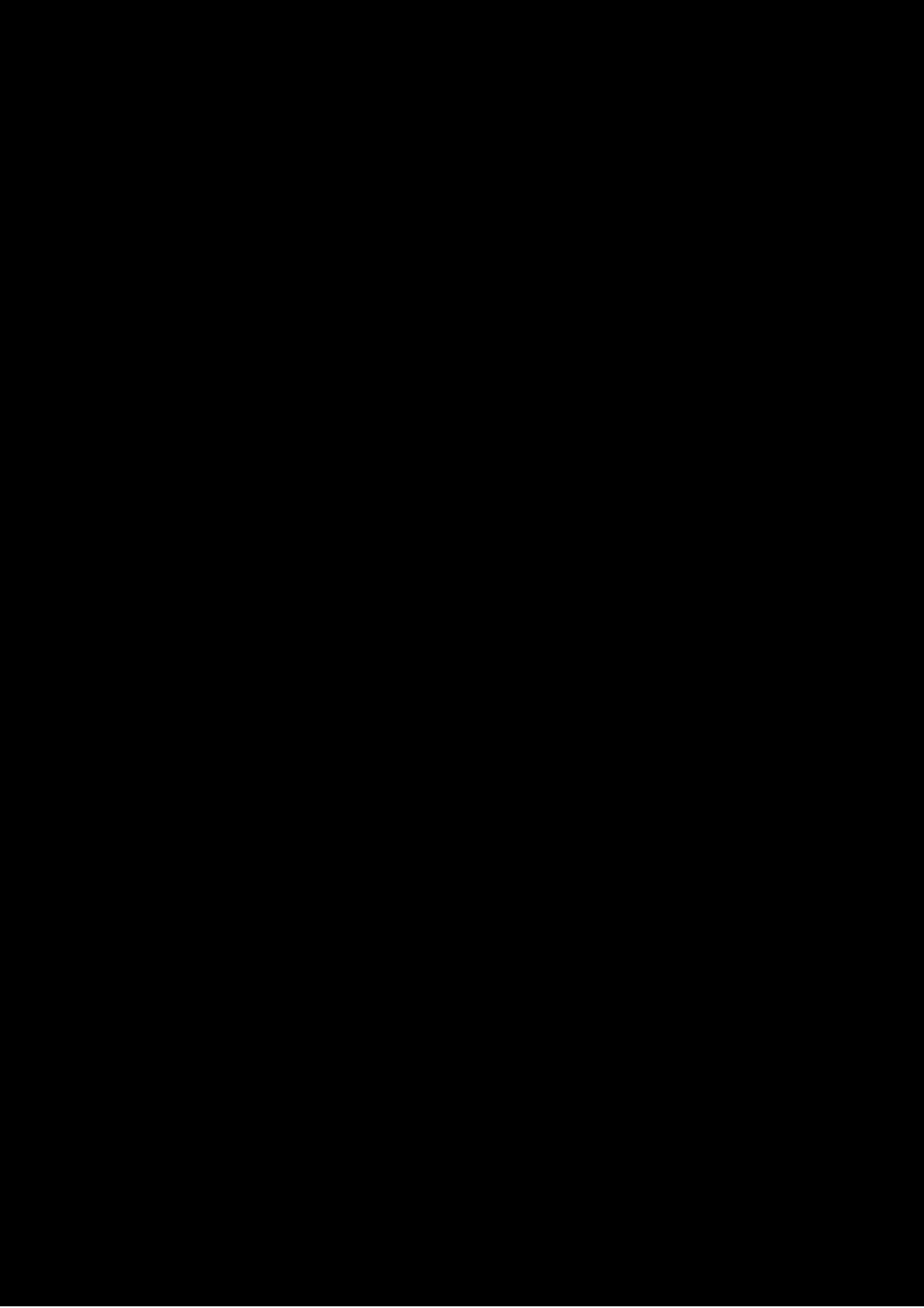
(

- - $1/\text{cis} ($

17 . ,

(9-11-7-8-6). () ,
-

, ,



23,

,

(
).

kdeZ^h6x

%p%R2Á à% %E

8. (+): , .
 9. - : .
 10. « »: , .
 11. : , .
- N 4

.2, .1. - ,

, .), (,

A	B
----------	----------

Arieto

, , 'H\.' 'srgj —• ðf

, Arieto yadZ

A4e f088369 0 TD y0.00

1-

, .
– « oncertare-piccolo» 2

ego

,

,

,

1.

.

(

.

.

». – , 2001.

6.

.

:

» [2; 724-725].

(!),

– «Il Crociato in Egitto»,

,

,

,

-

-

,

.

.

«

,

,...

,

,

«

»

...»[12; 227].

.

{

,

,

quasi inno

(),

6-7)

k

(

14. .

,

,

.

• , ,
• •

,

,

»,

...

.

,

,

,

.

?

gr•

.

.

,

.

.

.

«

»,

: , , ,
.
, , &wfo% Æghb..., {0'Z00

<<

,

.

« » . , ,

1937 .

. ,

70 «M lodie mit Doppelgriffen».

~~v. 10~~ mC#0

–

d-fis-a

e-g-h,

m}lvò À& % & &0

(.

: « (Quantum; .;

(), ,
,

229].

...

:

,

<<

. «

(— . .)

• ,

6-

-

«

».

\

•

, ’

14,

...

» [.

14.

.

<<

» [19; 29].

’
,
» ` Z Z g] _ ð3 Aóp9d7 -ä—“Đ Â` Z

«

, , , . , - , -
,
, - , , ,
» (24, 142). « »
,

— ,

5.

20.

(

‘ — ‘ , , ,
« ...» ; « » —

.

, « » — .

...
- !
- ...
- ...
- :

. (-
:
, (f - g - ges - f
)), , \$ @ 0

..

(

,
,
,

,

,

« »

,

»

.

, 36413,

5 1918 .

ostinato.

,

1.

. . .

//

,

,
1.
,
,

(,)
,
(« », « ' »),
(- : ,
,
,)).

,

.

,

...»¹.

,

• ,
• , • • , • • • •
•

’ ’ -
• ’ ’
• -
’

, ' , :



(

. . ,
(() -).
,

-

.

.

’ , .
, , .
! — —

,

: , , ,

- ,

« » (, , , ,) , ,

.

£

.

,

,

«Aria passione» «Aria passione-2» . , «Winterserenade»
.
Gimnastika

·
;

:
;

I. 8. ()

«

»

(

!)

2000.

13. . . - .: . «
» , 2000.

14. . «

. . . , , - , 6- . , 9

!9Rb...

, .

<<

, .

• •
• (,

• , ,

•
,

• ,

-

,

,

()

—

Lied, 1848),

.

.

,
 - , T' - , - ,
 1 . « » . . ,
 « » . - . ,
 ,
 .

«Rappresentazione») .

« »,

,

: , , ' ,

,

,

(

,

)

1973. .178.

.

(1902-1982),

30-

, - . . , . , . , .

Ébom h

«

»,

)

&!/ UBI d'1

7c()Tj/TT1 1 Tf1.0901 0 TD0.0008 Tc<026b0025a0264027d>Tj/TT2 1 Tf1.7554

,

;

,

.

,

2. . . ;ÀbÈ%À%2A &fi'ap&

»

.

-

,

, ,

<<

>>

,

’
, , ,

XIX -

XX

(, ,

» [3, .10].

,

,

,

).

,

A page of musical notation. At the top, there is a single staff with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 2/4 time signature. The notation includes a series of notes, some beamed together, and rests. Below this staff, there are several more staves, but they are almost entirely obscured by thick, solid black horizontal bars. Only small fragments of notation are visible between these bars. The page is otherwise blank.

,

,

11. – ., 1974. – 359 .

, « », « » « ». « »

.

Grál zaporoskie *dumy*,

1. . - ., 1987.

25 $T_c - 0.0016 T_w$ (-) $T_j / TT34$ T_c $0.44 T_j$ $8026a027f027f023 / TT12$ 1 T_f $0.62.9485TD0$ T

w. – *Polsko-rosyjskie mi*

<<

>>

• , , , ,

[1, 8].

, :

4.
(

, «

1.

(

« » (),
 « - » (
). «

,

, « » ,
 , : ,
 , .
 .

· « » (, · ,
) ,
· « »

»,

,

«Sin ira et studio» –

218tj<026d0Tf0.351.8833D1<02908644<02502680.266025f02(6)7025f
] h f _ g _ %"g@DÙ n#OE f übB""f1rST%ð&I %D&€ %À ÂWPD • !@L]

,

,

.

5/2a

.

<<

,

(

«

»¹.

,

...»
(«Molto ad libitum», «Ad libitum»)

,
.
,
«
»,
,

«

»,

Empfindsamekeit

1740- pp.

,

.

:

«

: «1)

-

,

,

-

).

, 1- , « ».

,

，
· · · · ·
(
)，
·
《 》 · (，

»(.). ,
 . , « »
 « ».
 — . —
 , . « » (—
 . , . , . : !ò œE € 'x h€ .).
 « »
 , « » (E ?

• , • • • • \hat{I}

« »

.5,12.

7. . // . - 2001. - 1-2.- .4-6.

8. . ?! // . -

1993. - 11

»

, « » - ,

,

,

-

' , , (, ,)

gñ%&

k'Qñ&HÁ

«

»

(

as,

.

« ».

« »

,

1Z

,

1 _

: 1, 2, 3,
.
:
& D 3- ' & D « & e k l ` & ` €

aD!Yos BZqZklZx

,

, , , . , \

,

• • • • •
, , -

,

\$

k

, , ,
.Tj/TT12 1 Tf4303 -1.7265cTj0 Tc()Tj/T

l

21 1951 .

« ,

,

...

!!

21 1952 .

«

,